

سمير
فى هذا العدد:
• يبدأ "تم تم" رحلته إلى القمر
• دندش وحكاية الشنطة قصة كاملة
• سيف فى قصة كاملة الحق ياجماعة
العدد ٩٠٣ - ٢٩ يوليو ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
أيها الكسالى .. فوراً كله يصحى ويتواجد فى مطعم المعسكر.. والعشاء الليلة فول وفلافل.. والحلو حلاوة!
يا سلام على طبق لحم مشوى
حلم طعمه لذيذ.. وزة أو بطة محمرة من يد ماما!
آه من حلاوة البلطية المشوية!
م. التابعى



يوم من الأيام فى حياة عصام

عصام : جدو .. احكى لى حدوتة .. !

جدو : نسيت كل الحواديت

عصام : احكى لى الكتاب اللى معاك بيقول إيه ؟

جدو : صعب تفهمه، إنت لسه صغير !!

عصام : يعنى هو حضرتك بتقرا شكسبير ؟!...

ده أرسين لوبين ..

جدو : عيب يا ولد .. أسكت علشان أعرف أقرأ

[سكت لحظة]

عصام : جدو .. تلاعبنى كوتشينة ؟!

جدو : لا .. أنا أكره لعب الكوتشينة ..

عصام : إذن لاعبنى شطرنج

جدو : لا ..

عصام : خايف أغلبك ؟

جدو : انت تغلبنى ! ده أنا كنت بطل مصر فى الشطرنج ..

عصام : عارف !

جدو : مين قال لك ؟

عصام : ولا حد .. أنا عارف

جدو : كده بالذكاء والا بالفهلوة ؟

عصام : الاثنين معا ياسيدى .. لأنكم ياكبار دايما كنتم تاخدوا ١٠/١٠ .. وكنتم الأوائل وكنتم الأبطال

جدو : وانتم ياصغيرين فى منتهى الخلبة !

عصام : إذ ربما ..

جدو : المهم تسكت دقيقة واحدة علشان أعرف أقرأ !

[سكتُ لحظة]

عصام : جدو .. هى الشمس بتطلع من الشرق ليه ؟

جدو : ماعرفش !

عصام : وهى الأرض تعبت من اللف والدوران ؟

جدو : اسألها !

عصام : ازاى ؟

جدو : اتصرف .. بس اسكت !

[سكتُ]

عصام : جدو .. إنت سرحان ؟

جدو : أيوه ..

عصام : فى إيه ؟

جدو : فى الازعاج اللى انت مسببه لى !

عصام : حضرتك بتهاجمنى ؟ أنا مزعج يعنى ؟ دى إهانة !

جدو : لا مش قصدى .. هو أنا أقدر ..

عصام : طيب تعال نركب عجلة !

جدو : ماعنديش عجلة !

عصام : اركب عجلتى وآخدك ورايا ..

جدو : بالذمة ده كلام ! أرجوك اسكت !

[سكتُ]

عصام : على فكرة .. بابا وحشنى !

جدو : ضرورى .. تحب تروح له ؟

عصام : لا ...

جدو : ليه ؟

عصام : علشان باحبك ...

جدو : علشان خاطرى اسكت !

عصام : لا .. قل لى أولا .. انت بتحبنى ؟



جدو : جدا ...

عصام : يعنى قد إيه ؟

جدو : قد الكرة الأرضية وأكثر ..

عصام : طيب ، مادام كده ، تعال نلعب استغماية !

جدو : نلعب استغماية فى نص الليل ؟

عصام : آه ! فهمت ! إنت خايف من الضلمة

جدو : أنا أخاف ؟ أنا أتوسل إليك علشان خاطرى أسكت ثانية واحدة مش أكثر ..

عصام : ألا ليت .... صعب كثير ..

جدو : حاول !

[وسكت]

عصام : أظن الثانية فاتت .. وبقى لى زمان قاعد ساكت ..

جدو : آه يا إله السماوات ..

عصام : اسمعنى .. ثانية أرجوك ..

جدو : تفضل .. نعم .. نعم ..

عصام : تعال نروح نصطاد ..

جدو : نصطاد إيه ؟

عصام : سمك .. بط .. عصافير ..

جدو : نصطاد سمك وبط بالليل

عصام : يجرى حاجة يعنى ؟

جدو : لا ولا حاجة بالمرة .. عصام .. إنت حرارتك عالية ؟

عصام : قصدك إيه يا جدو .. وضح !

جدو : لا .. ولا حاجة أبدا !

عصام : لا .. أرجوك .. قصدك كلامى تخريف ؟

جدو : لا .. لا سمح الله !

عصام : شوف كده بنفسك ..

جدو : ياه ! نار ! نار يا حبيبى نار !

عصام : آه ! آه يا جدو ! أنا عيان !

جدو : اطلع سريرك يا حبى ونام !

عصام : لا يا جدو .. خدنى على رجلك .. أنا عيان .. أنا غلبان .. أنا صغير وحران ...

جدو : إنت تسكت ..

عصام : حضرتك مضطهدنى ليه يا جدو ؟

جدو : أنا .. ده حضرتك اللى مضطهدنى بكلامك الفارغ .

عصام : إهئ إهئ .. إهئ ! تعال يا بابا .. شوف حالى .. تعالى يا ماما .. خدنى ابنك فى أحضانك .. إهئ إهئ إهئ .. تعالى يا لبنى عصام بيناديكى .. إهئ إهئ إهئ .. تعال يا هشام وخدنى معاك .. إهئ إهئ إهئ ...

جدو : يكون أحسن لأنك قلبت راسى !

عصام : لما أروح أحب حضرتك تيجى معايا ؟

جدو : لا .. لا .. لا مستحيل !


عصام : صوت عربيتنا
هيه .. باباجه ..
ماماجت! تعالى خدني
ياحبيبي .. وبص شوف
جدو عمل إيه في
عصامك ؟
الأم : عصام ياحياتي!
الأب : والله وحشتنا يا قرد!
عصام : آجي معاكم ؟
الأب : بسرعة جهز شنطتك ...
عصام : حالا .. فريرة ... طيران ..
لبنى : أظنت تعبك ياجدو !؟
جدو : أبدا !
هشام : ده مزعج وغلباوي .. أنا عارفه!
جدو : أبداً .. أبداً ...
الأم : ودوشجي جداً ..
جدو : لا .. أبدا .. بالمرة !
عصام : أنا جاهز! ولدكم مستعد!
جدو : عصام .. ناوي ترجع معاهم ؟
عصام : طبعا !
جدو : إهيء إهيء! أنا عاوز عصام
يقعد معايا .. تاخدوه مني ليه ؟ وأنا
أقعد وحدي ؟ إهيء إهيء إهيء ..
الأب : هيه ياعصام ؟! أنا
مستعجل .. تقعد مع جدو ؟
جدو : يقعد مع جدو .. على
رجل جدو .. يقعد يلعب
معايا شطرنج ...
عصام : وأغلبك في الشطرنج!
جدو : موافق ..
عصام : وتلعب معايا استغماية؟
جدو : طبعا .. طبعا ...
عصام : ونعمل إيه كمان ؟
جدو : نركب عجلة ..
عصام : ونخرج نصطاد ؟!
جدو : ونجيب الديب من ديله
عصام : وتحكي لي حدوتة ..؟
جدو : أحكي لك ... اسمع
ياسيدي .. لا .. صلي على النبي
الأول ...
عصام : عليه الصلاة والسلام!
جدو : كان مرة فيه ولد ..
اسمه الشاطر "عصام" ...
وبعدين ..
ونلعب استغماية ياجدو!
شاطر عصام
م. الشاعر

وهات ياضحك!

بريشة حجازى



- المحل فكرته جديدة جدا .. الزبون يمص القصب بنفسه بدل مايشربه معصور جاهز !!!



" تمثال الحرية الأمريكى فى الصيف " !!



- إيه رأيك ؟ طبعا تنفع فى الحر أكتر من الشمسية !!!





- ابعت الهوا ناحية المصايف والكورنيش والبلكونات !!



الى سويسرا

ليس من الصدف أن تتفوق سويسرا فى صناعة الساعات .. انها صناعة الدقة. صناعة الزمن . صناعة الارقام والتروس والعقارب .. صناعة قطع الغيار الدقيقة.. صناعة الرقيب الحسيب الذى يعد عليك أنفاسك .. ودقائقك .. وتربطه فى يدك ..

ان حياة الرجل السويسرى كالساعة منظمة ..

فمن المألوف أن تجد فى البيت السويسرى جدولا على الحائط .. وهذا الجدول نصه :

الاثنين : اجتماع لجنة المدينة
الثلاثاء : اصلاح الزحافات
الاربعاء : كوتشينة
الخميس : جمعية خيرية
الجمعة : مقابلة مع فلان
السبت : السينما
الاحد : الذهاب الى الجبال

رسوم : محمد أبو طالب

والسويسرى ليس مبتسم الوجه . انه متجهم . جاد . ناشف . ضخم. ولكنه منظم فى جميع الحالات . أنا لم أر سويسريا يبكى . ولانه من الصعب على السويسرى أن ينفعل . ولان يديه مشغولتان فان نزلت دموعه اضطر ان ينزع احدى يديه من العمل الذى يؤديه ويبحث عن منديل .. وكل هذا يؤدى الى ارتباك عام ، ولذلك عدلوا عن البكاء

والسويسريون اناس لا يعرفون الاحالة على المعاش الا فى الثمانين .. ولا يهتدى اليهم الموت الا فى التسعين .

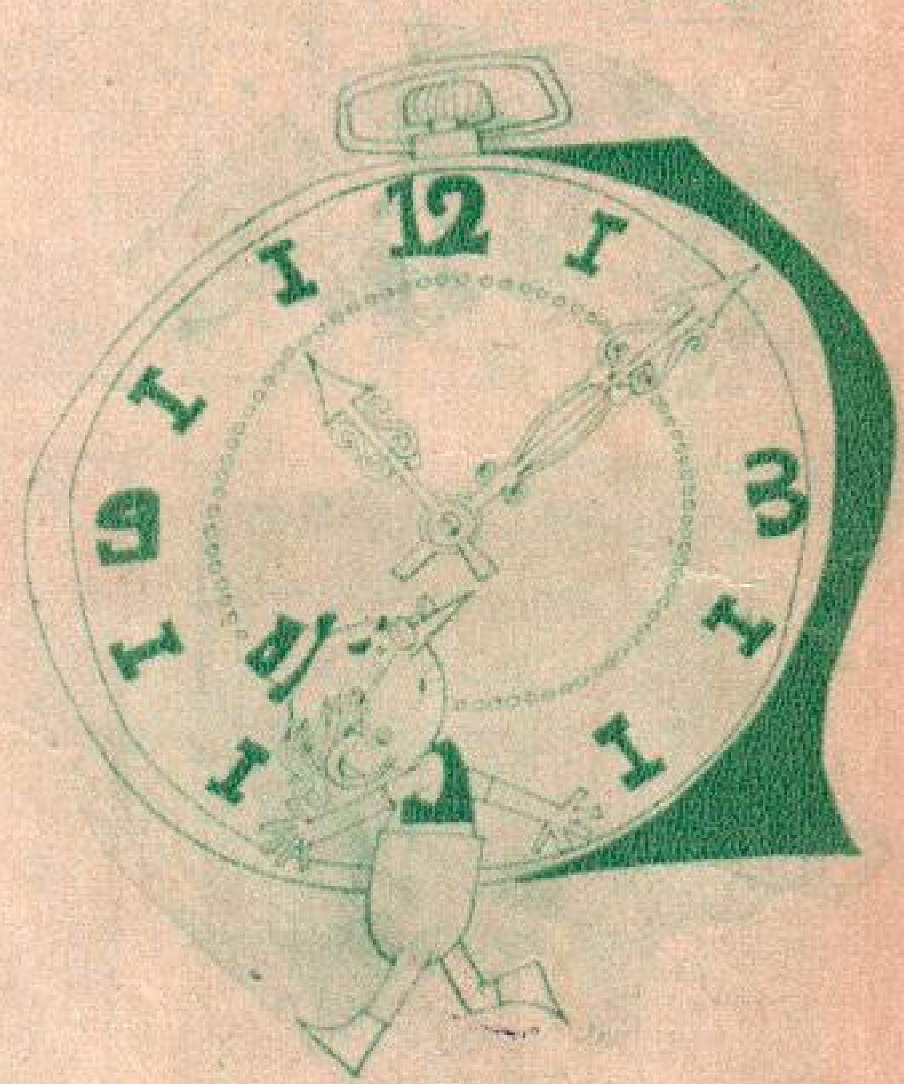
أربع لغات فى سويسرا

وفى سويسرا اربع لغات :

الالمانية والفرنسية والايطالية والرومانية .. وهي اللغة السويسرية التي يتكلمها عدد قليل من الناس – ولكن الدستور صريح في أن يحتفظ كل انسان بلونه ودينه ولغته.

الرجل ... والمرأة

والمراة في سويسرا لا تعطي صوتها في الانتخابات .. وهي تتقاضى أجرا أقل من أجر الرجل، اذا اتفقا في كل شيء: المؤهل والوظيفة .. وساعات



العمل! ..

.. انهم دائما يتساءلون: أيهما ينتج أكثر؟! .. في سويسرا يقولون: الرجل.

ممنوع الضوضاء اللونية

ولا شيء يتم في البيت أو في الشارع دون سؤال الناس عن رأيهم .. وقد سمعت من سفيرنا في سويسرا ان السفارة أقامت جناحا ملحقا بالسفارة. وبعد أن تم بناء الجناح فوجئت السفارة بأن احد الجيران السويسريين يشكو السفارة الى القضاء. لا لان السفارة اقامت جناحا .. فهذا من حقها ما دام الجناح قد استوفى كل الشروط الفنية .. ولكن لان لون هذا الجناح يؤذى العين .. يؤذى عينيه!

وكان الذى ضايق هذا الجار السويسرى هو ان الجناح مطلى باللون الابيض الرمادى .. وهو لون غريب عن ألوان كل البيوت المجاورة .. فهذا اللون صارخ .. يؤذى العين .. فهو جزء من الضوضاء اللونية!

عند ساعاتي سويسري

عندما ذهبت الى احد الساعاتية في سويسرا .. وما أكثرهم .. انهم يشبهون مطاعم الفول في القاهرة .. وقدمت له ساعتي أريد لها زجاجة جديدة .. أخذ الرجل الساعة ووضعها في درج. واعطاني وصلا. وقال: ليست عندي هذه الماركة!

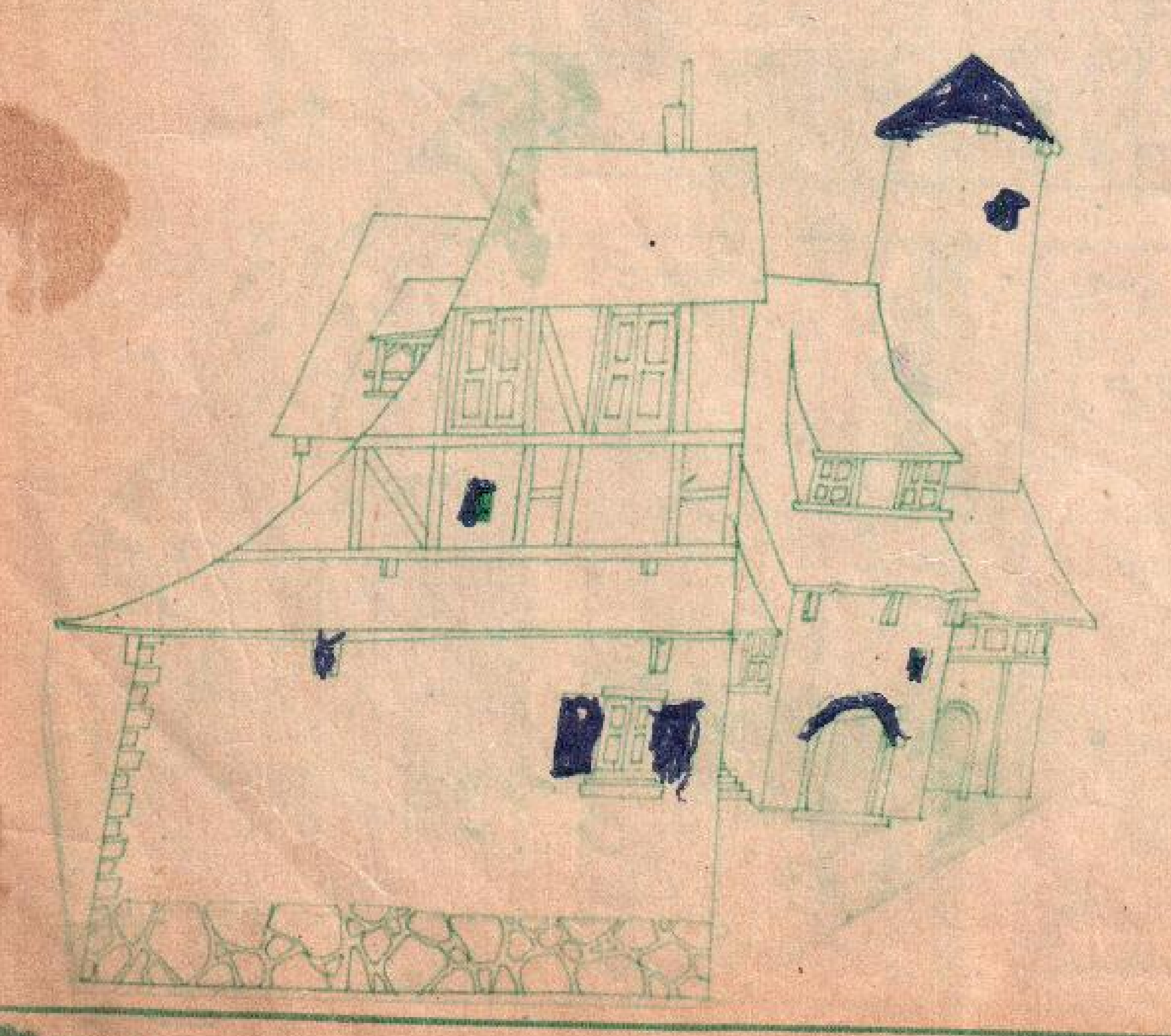
قلت: لم أفهم ..

قال: انني لا أصلح كل أنواع الساعات، ولذلك كان يجب أن تذهب الى المحل الخاص بهذه الماركة.. ولكنى سأحاول أن احضر لك الزجاجة من المصنع الذى ينتجها والمصنع خارج مدينة «برن» .. ثم ان ماركات الساعات السويسرية لا حصر لها .. ثم ان من حق اى انسان أن يصنع ساعة وان يضع عليها الماركة التى تعجبه .. اما الماركات المشهورة، فهي لا تصنع كل هذه الساعات التى تحمل ماركتها .. وانما الشركة الكبرى تعطى لشركات صغيرة حق استغلال هذا الاسم مقابل نسبة مئوية يتفق عليها ..

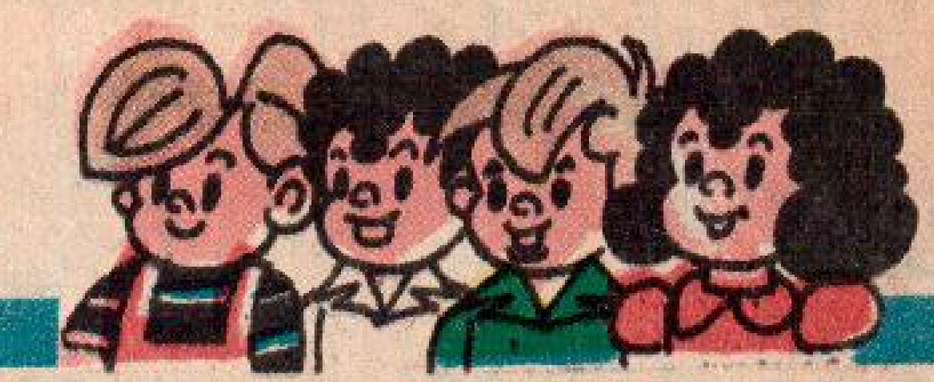
وفي اليوم الثاني عدت .. ووجدت الزجاجة، وسألت كيف يمكن خلع زجاجة وتركيب زجاجة أخرى ..

ورأيت كيف .. وهنا أدركت ان الساعاتية عندنا يصلحون الساعات بطريقة بدائية .. فلا توجد عند الساعاتية في سويسرا سكاكين ولا كماشات .. وانما هناك آلات دقيقة رقيقة .. تلمس الزجاج فيخرج كما تخرج الشعرة من العجين .. بنعومة وبلا ضوضاء

للرحلة بقية ..
ارجوك انتظر
الاحد القادم



رحلة إلى المعسكر















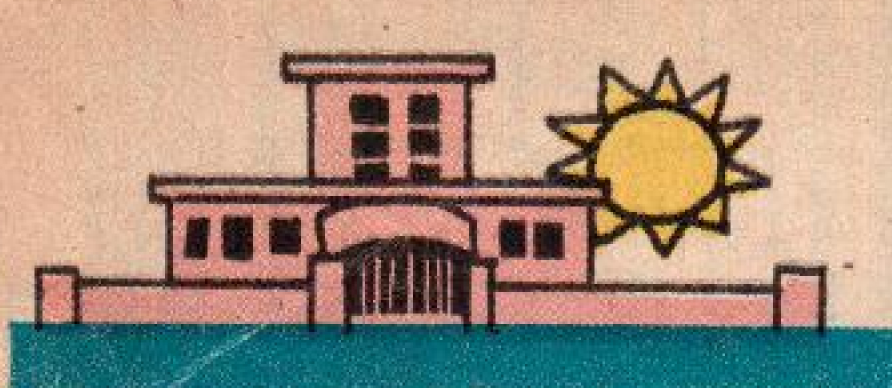




هواة مراسلة * سنال محمد على شحاتة

سافر أصحابنا الأربعة سمير وتهته وسميرة وعصام فى رحلة الى المعسكر .. وفى البداية احتج تهته وعصام وفكرا فى الرجوع الى البيت ، بسبب تعليمات مشرفة المعسكر « ابله فايزة » واصرارها على النظام ، وتغير الموقف بعد ان ذهبوا الى الملاهى ..

سيناريو : ماما لبنى
رسوم : محمد التهامى





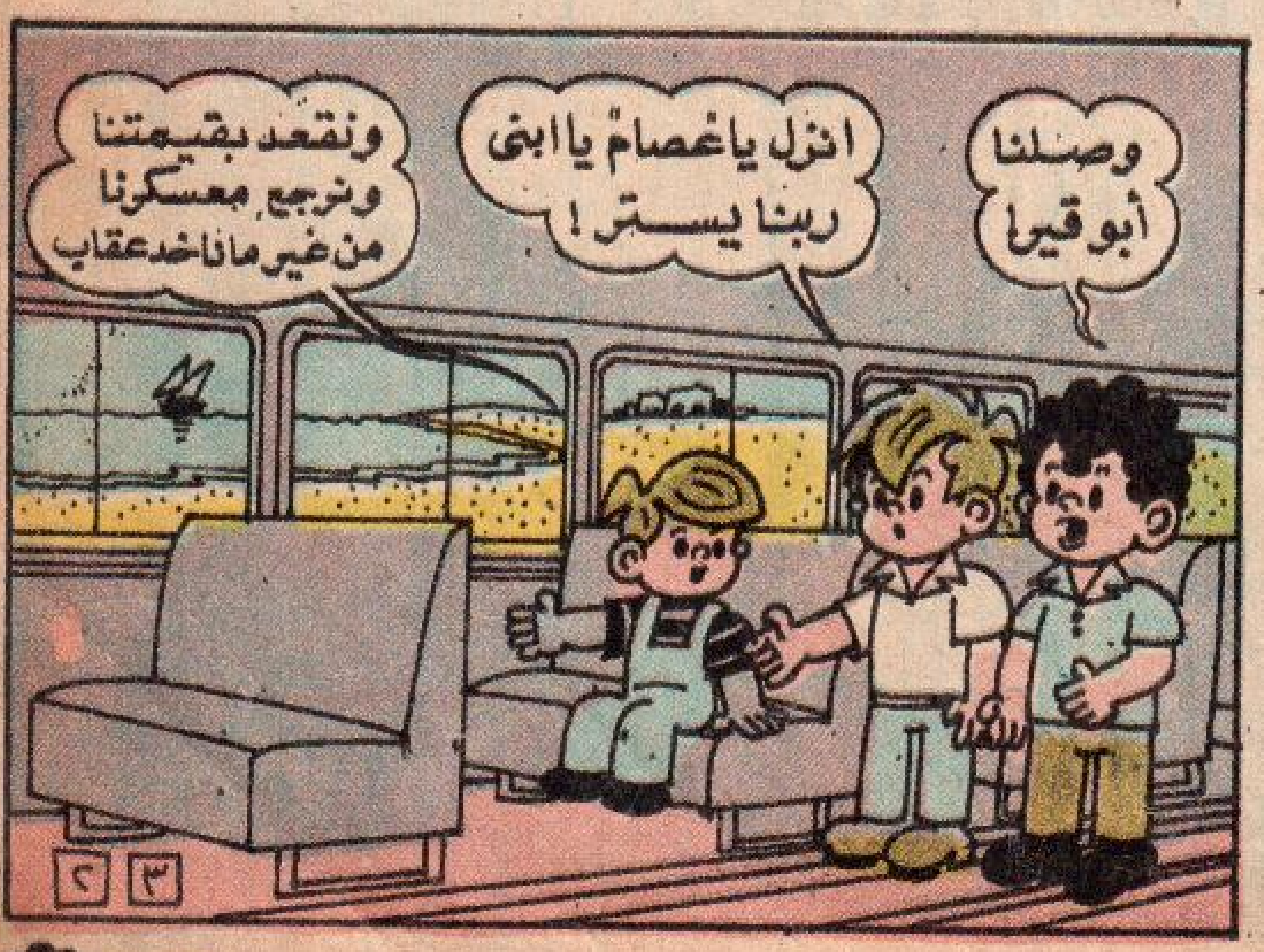














* هواة مراسلة * عمرو على ذو الفقار
٢٥ ش الشاطى — محرم بك — الاسكندرية



















* هواة مراسلة * صباح محمد عبد الله
٢٩ ش إسماعيل الامبابي – امبابة.


عندي اقتراح يا أبلة "فايزة"! إيه رأيك لو نروح نصطاد سمك؟
فكرة حلوة يا "سميق"!


وبدأت رحلة الصيد ...
أنا اصطدت سمكة كبيرة!
شاطرة يا "مرمر"! تمام تمام! طالعة لعصام
بصوا شوفوا أبلة "فايزة" اصطادت إيه؟


وضحكت أبلة "فايزة" من قلبها
ها! ها! ها! اصطدت مركوب "أبو القاسم" يا أولاد


ونزل أصحابنا البحر .. عاموا .. وانبسطوا ..
يا سلام على بحر أبو قير!


وكانت أبلة "فايزة" مشغولة في الإشراف على أكل الجمبري والسمك المشوي.
كل كويس يا "تهتة"! مفهوم؟
تاني .. تاني كلمة مفهوم؟
لا! لا! مرفوض


فهمني يا عصام هو إيه اللي مرفوض؟
دي مسألة بيني وبينها.. وسمارة فهمتني كويس...


ويستعد أصحابنا للعودة ... ويقتربون من الأوتوبيس ليأخذهم إلى المعسكر ..
إنت مصدق إن الست الظريفة دي هي نفسها أبلة "فايزة"؟
طبعاً هي! إنسانة ظريفة جداً!
بسرعة يا أولاد اركبوا مفهوم؟

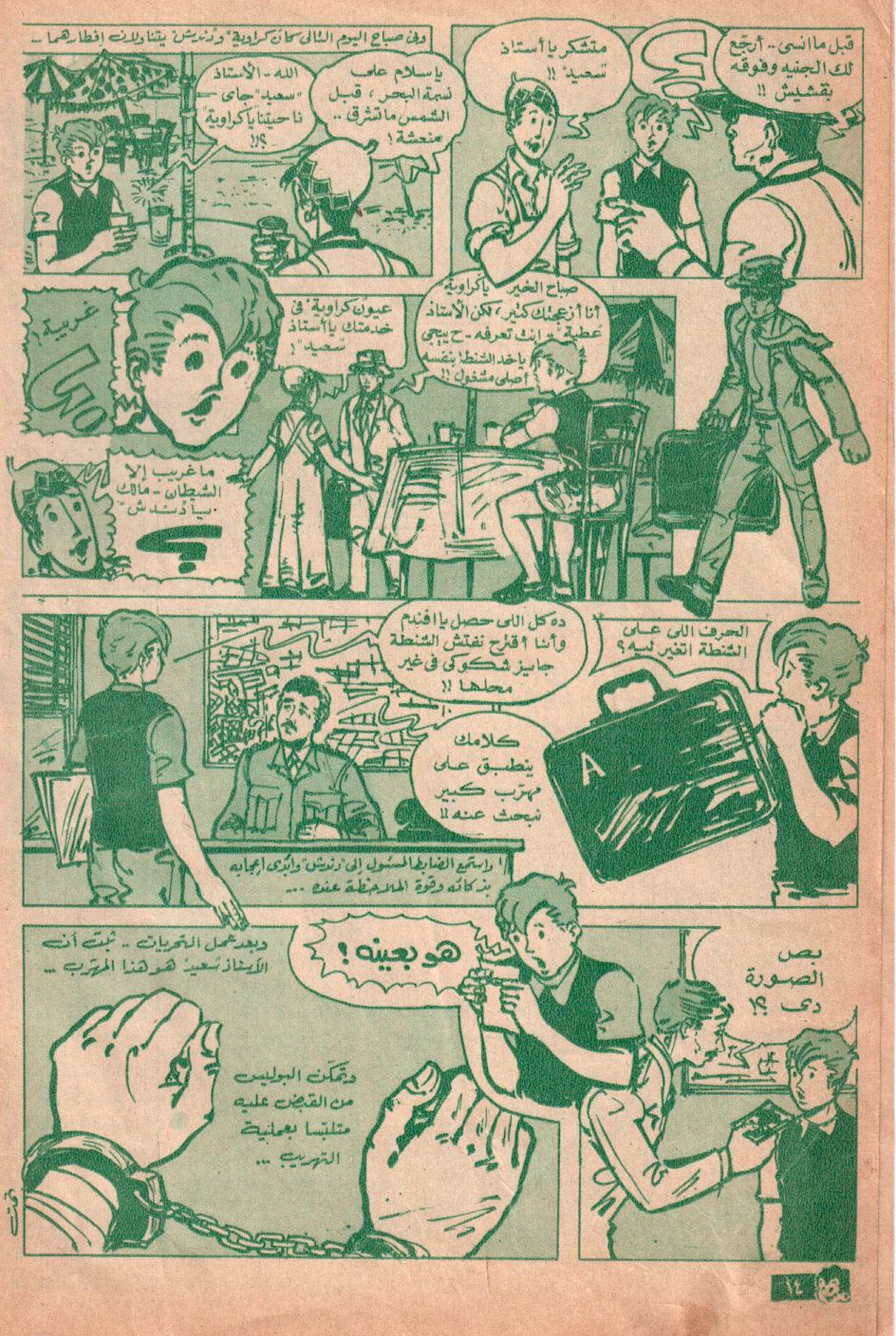

نتأف .. نتأف .. يا أبلة "فايزة"! مفهوم!


وفي الطريق يتعطل الأوتوبيس وكانت الشمس تميل للغروب ..
ما أحلى السهر في ضوء القمر!
يا أخي إخد الأمورجة ولو مرة واحدة في حياتك!
صعب يا صاحبي مفهوم!


قصة كاملة :
بطلها :
الفتى دندش وصاحبه كراوية
دندش وكراوية فى :
الشنطة
رسوم : حسن عبد الفتاح • سيناريو مستور سالم
إيه رأيك يا "كراوية" ناخد أجازة من حر القاهرة ونسافر اسكندرية ؟
فكرة هايلة ..
.. والشغل هناك له طعم تانى .. الشاطئ والهدوء والمرح يا سلام سلم !
وعلى الشاطئ كان نشاط "دندش" على آخره .. أما "كراوية" فقد اكتفى بالعمل فى بوفيه على الشاطئ ..
سمير سمير سمير سمير
أهلا "دندش" .. تحب تشرب كازوزة .. أى حاجة ساقعة .. او ليموناده !
مش وقته .. ضرورى أوصل للمتعهد الطبعة الثانية من سمير وصلت .. سلام مؤقت !



* هواة مراسلة * ميرفت عبد اللطيف حسين ٦ شارع محمود الشريف - امبابة .



قبل ما انسى .. أرجع لك الجنيه وفوقه بقشيش !!
متشكر يا أستاذ "سعيد" !!
وفى صباح اليوم التالى كان "كراوية" و"دندش" يتناولان إفطارهما ..
يا سلام على نسمة البحر ، قبل الشمس ما تشرق .. منعشة !
الله - الأستاذ "سعيد" جاى ناحيتنا يا كراوية ؟!!
صباح الخير يا كراوية أنا أزعجتك كتير ، لكن الأستاذ عطية - انت تعرفه - ح يجى ياخد الشنطة بنفسه أصلى مشغول !!
عيون كراوية فى خدمتك يا أستاذ "سعيد" !
غريبة !
ما غريب إلا الشيطان - مالك يا دندش"
الحرف اللى على الشنطة اتغير ليه ؟
ده كل اللى حصل يا افندم وأنا اقترح نفتش الشنطة جايز شكوكى فى غير محلها !!
كلامك ينطبق على مهرب كبير نبحث عنه !!
واستمع الضابط المسئول إلى "دندش" وأبدى إعجابه بذكائه وقوة الملاحظة عنده ...
بص الصورة دى ؟!
هو بعينه !
وبعد عمل التحريات .. ثبت أن الأستاذ "سعيد" هو هذا المهرب ..
وتمكن البوليس من القبض عليه متلبسا بعملية التهريب ...



الرياضة يقدمها :
ممدوح أبوزيد



يا ترى من يفوز ..
بكأس فلسطين ؟
في الدورة الثانية لكرة القدم

● هل تؤكد مصر جدارتها فتفوز بالكأس للمرة الثانية ؟

● ليبيا .. الفريق المنافس ... والمرشح للفوز بالكأس !

● لم يبق سوى ايام قلائل ثم تبدأ اعنف دورة عربية ، وان كان عنفها في اطار الود والصفاء . تلك الدورة الثانية لبطولة كأس فلسطين والتي ستقام في ليبيا من ١٠ الى ٢٤ اغسطس القادم . والمعروف ان مصر هي التي فازت ببطولة العام الماضي والتي اقيمت في بغداد حيث التقى في نهائي مبارياتها فريقا العراق ومصر وبعد ان تعادلت مصر مع ليبيا ١/١ ودخلت الدور قبل النهائي لتقابل فريق سوريا وتهزم ٢/٤ وتصل الى نهائي البطولة لتلتقي مع العراق الذي وصل بعد ان فاز على الكويت ١/٣ ثم هزم فريق الجزائر ايضا ، لكنه انهزم بنفس هذه النتيجة من الفريق المصري الذي فاز بالكأس الاولى للدورة ●

بطولة هذا العام

اشترك في بطولة هذه الدورة عشر فرق تلعب في مجموعتين على رأس كل منها « ليبيا » الدولة المضيفة .. وفلسطين الدولة التي تلعب البطولة باسمها ومن اجلها يلعب في المجموعة الاولى : ليبيا - العراق - اليمن - الجزائر - لبنان . وهذه الفرق سوف تلعب على الاستاد الرياضي بمدينة طرابلس .

المجموعة الثانية

فلسطين - تونس - اليمن الديمقراطية - جمهورية مصر العربية - سوريا .

وتلعب هذه الفرق على الاستاد الرياضي ببنغازي .

وستتم جميع تصفيات الفرق من يوم ١٠ الى يوم ٢٠ حيث تلعب مباريات الدورين : قبل النهائي والنهائي بمدينة طرابلس . بحيث تتقابل اول كل مجموعة مع ثاني المجموعة الثانية .. ليتقابل بعدها طرفا نهائي الدورة يوم الجمعة ٢٤ اغسطس لتحديد مراكز .. الاول .. الثاني .. الثالث .. الرابع .

المنافسة

تتحدد المنافسة اساسا بين اربع فرق تأتي بالترتيب التالي .. مصر .. ليبيا .. العراق .. الجزائر .. ورغم ان الفريق الليبي يقع في المجموعه الاولى الا انه سوف ينافس بعنف للوصول الى بطولة

الدورة حيث اعيد تشكيل المنتخب واصبح يضم معظم لاعبيه في الناديين المتنافسين .. اهلي

طرابلس الفائز ببطولة الدوري .. واهلي بنغازي .. ويضم الفريق بن صويد في اهلي طرابلس وعلى الاسود في اهلي طرابلس وابو عافية - طرابلس - الهاشمي -

طرابلس - خليفة ابو نوارة - طرابلس .. ثم عبد البارى الشركسي اللاعب الذى اختطف هدف الفوز لليبيا ضد فريق مصر في دورة الجلاء التي اقيمت منذ عامين بطرابلس . وكان هذا الهدف السبب في منع الفريق المصري من الصعود الى نهاية مجموعته وعدم منافسته في الادوار النهائية للدورة !

بعد ليبيا تأتي العراق وهي صاحبة احسن لاعبين ظهروا في دورة العام الماضي وما زالوا يمثلون قوة ضاربة في فريقهم كصاحب خزعل

وصباح جاسم ، وجميل قرطوش وعبدكاظم والاشقاء الثلاثة ، رياض وصباح ومظفر نوري . وايضا

لا تنسى حارس مرمى العراق العظيم .. ستار خلف . اما الجزائر فقد اصبح من اخطر الفرق بعد استبعاد نجومه القدامى الذين حل محلهم مجموعة برزت تماما

في مباريات الجزائر الدولية ، كحلب وبيكروني الجناح الايمن

وبيللي رشيد وجاموراج الجناح الايسر النفاثة وشامل كامل وصالح ميلود ومراد بركات .

ولا يبقى الان سوى سؤال هو : هل ستؤكد مصر جدارتها بالفوز بكأس فلسطين .. او ان

ليبيا سوف تؤكد انها مارد الكرة في مستقبلنا القريب جدا .. او ان العراق سوف تحاول الثأر من مصر لتعيد الكأس التي اخذتها مصر من عقر دارها ..

او ان مفاجأة كروية سوف تحدث وتكون حديث الناس بعد انتهاء البطولة الكروية الثانية التي تحمل اعز اسم على قلوب العرب جميعا .. اسم « فلسطين » !

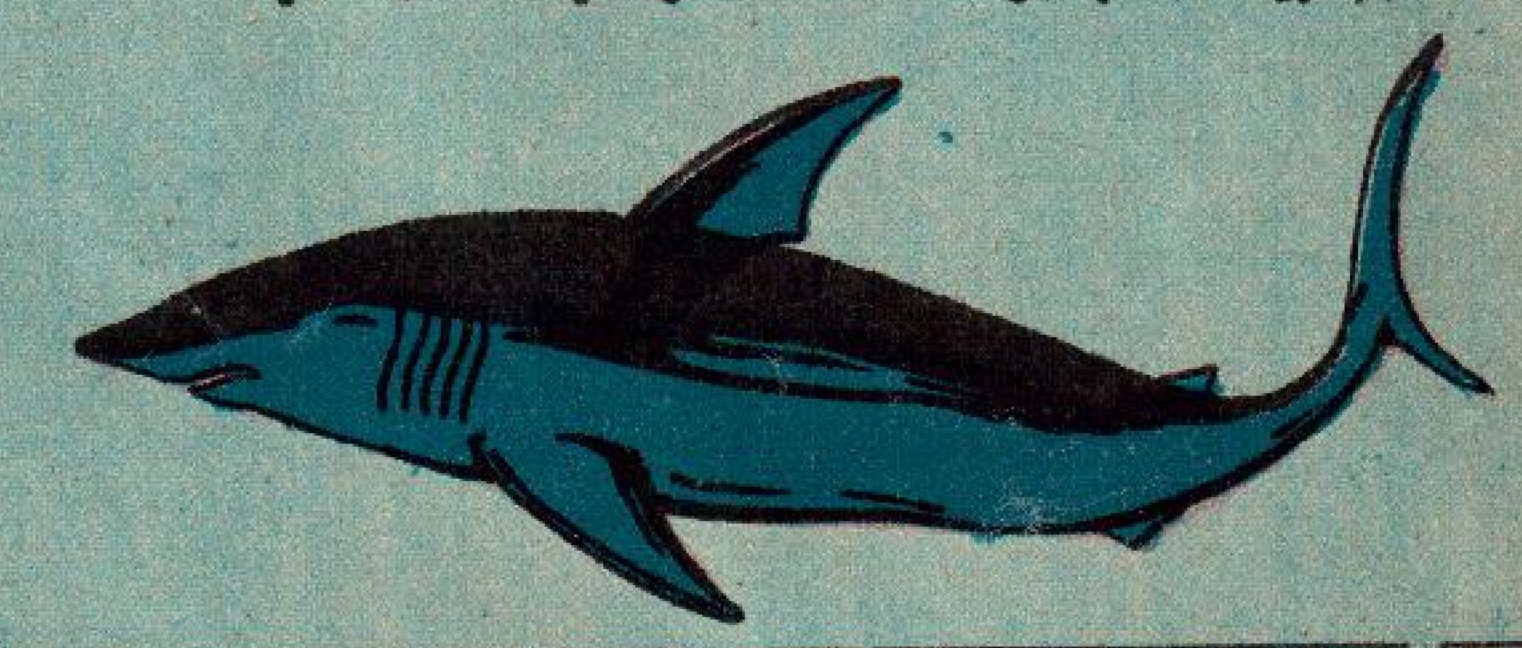
أيضا هذه الكائنات تحب العوم جدًا

تقدمها : جانيت فرج
رسمها : محمد الصغير



سمك القرش

شرس جدا ‥ مشهور جدا ‥ مهاجم خطير ‥ يستطيع ان يلتهم عجل البحر مثلا ‥ حتى الحوت يخافه ويهرب منه سريعا ‥ وهو ضخم جدا ‥ يصل طوله الى تسعة امتار ‥ ويزن ٦ اطنان ‥ تصور ! ‥ وهذا الصنف جعل البحارة يؤلفون عنه الحكايات والاساطير ‥ وهم يخافونه فهو يستطيع ان يقلب سفنهم ويحطمها بسهولة ‥ لذا سموه ايضا قاتل المحيط ‥



الإمبرطور الأكتع

لا احد يدرى قصة هذا « الامبراطور » ومن سماه بهذا الاسم ‥ هو كسول ، خمول . لا يزيد طوله على متر ‥ وفى فصل الربيع يبدأ هجرته الطويلة الى المناطق الاكثر امنا وحين تضع الانثى بيضها ، تعطيه للذكر ، الذى يضع البيض فى « جيب خاص » وهبه الله له تحت بطنه ، ويبقى البيض هكذا لمدة شهرين لا يتناول الذكر خلالهما طعاما ، ولا يمارس اى لون من النشاط بينما زوجته تمارس نشاطها فتعوم وتصطاد ‥ وعندما يخرج الصغير من البيضة يكون الاب قد فقد ٤٠٪ على الاقل من وزنه وهنا تبدأ الانثى فى اطعام زوجها حتى يسترد ما فقده : مسكين الامبراطور الاكتع !!

عجل البحر

يعيش فى القطب الشمالى • يسبح بمهارة يستطيع ان يبقى فى الماء بلا حركة عدة ساعات وعندما يبدأ العوم ، يفعل ذلك بسرعة غير عادية ويغوص الى اعماق المحيط ! • وعجل البحر يشعر بالشقاء على ارض اليابسة او فى المياه المتجمدة لذلك يفضل البقاء حيث المياه الجارية العميقة التى تحميه من الاخطار التى يعانيها باستمرار ، فهو لا يرى ولا يسمع الا بصعوبة • من هنا يتعرض للخطر والوقوع بين مخالب الدب الابيض !

فيل ا

حيوان مائى ‥ يشبه الفيل ‥ سماه العلماء بالفيل ، لانه له منخارا يمده امامه ، فيصبح طوله حوالى العوم ‥ بمهارة وسرعة غير عندما يصل الى الماء ‥ ولكن ويستطيع ان يدافع عن نفسه فى اهانة دون مقاومة ‥ سبحانك



عن :



الحوت الأزرق

يقولون فى الحواديت ان من ينجح فى صيد الحوت الازرق يمنحه الله حظا كبيرا ·· والعلم يقول ان هذا الحوت العملاق يصل وزنه الى ١٥٠ طنا ·· مع هذا يتغذى على الاسماك الصغيرة التى لا تزيد طولها عن ٥ سم فقط ، وياكل منها يوميا ٣ اطنان ··

فرس البحر

يعيش باعداد هائلة فى المناطق الجنوبية ·· ويشبه كثيرا عجل البحر ·· عيناه واسعتان ·· والجلد الذى يغطى ظهره لونه اخضر ·· والذى يغطى بطنه لونه اصفر ·· وعلى كل جناح خط اصفر متناسق عجيب فى الالوان ·· وسبحان الله

والعلماء حاولوا ملاحظته عن قرب ·· وعرفوا عنه انه يحب الحياة فى هدوء ·· وانه يجيد فن الغوص الى الاعماق للبحث عن غذائه من الاسماك الصغيرة والطحالب ·

أسد البحر

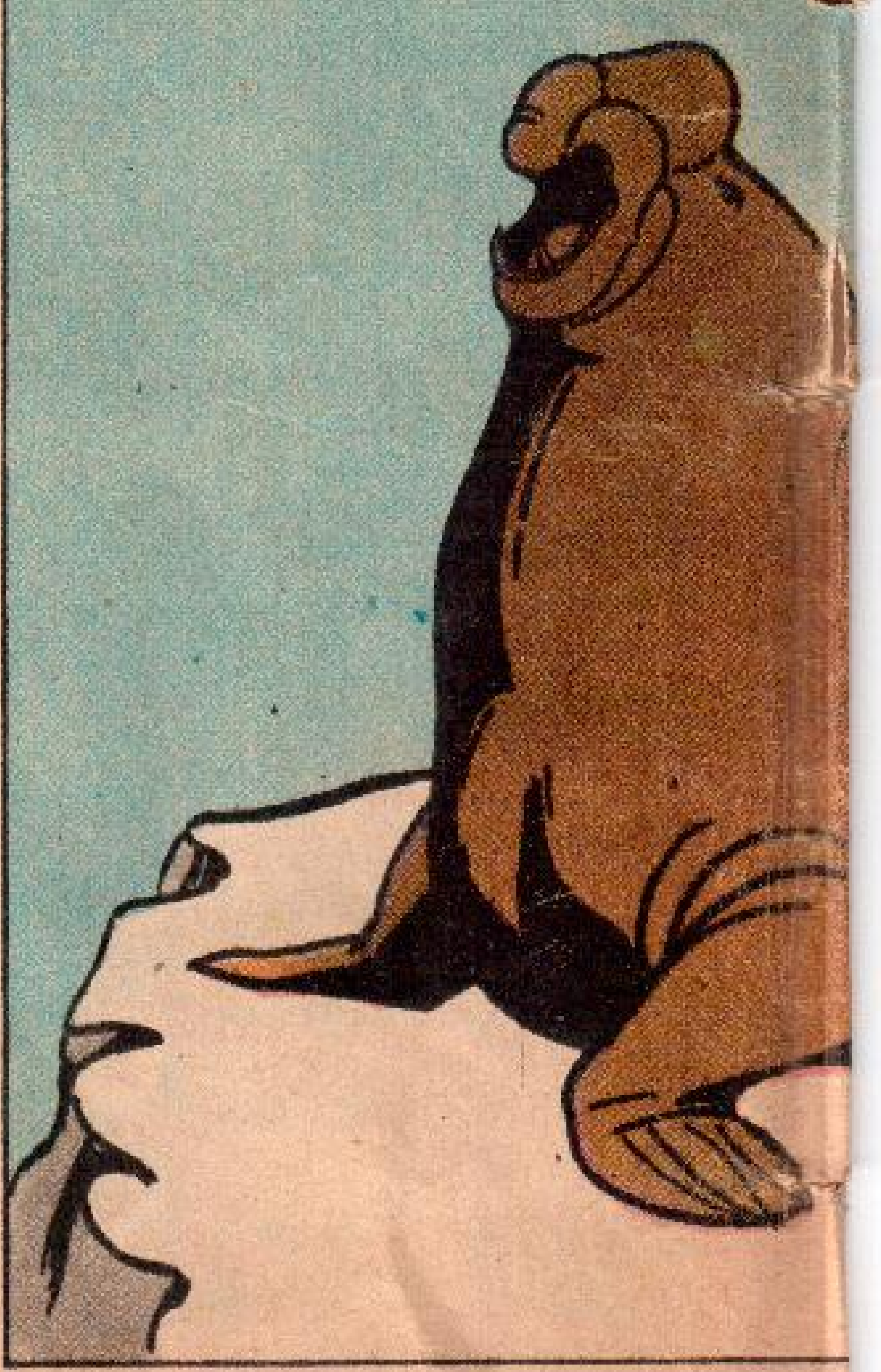
على فكرة هو يحمل اسم « اسد البحر » ، انما هو ليس اسدا بحق وحقيق واقرب ما يكون الى « عجل البحر » وله اذنان كبيرتان ، وشعر طويل غزير تحت ذقنه !

واسد البحر طويل الرقبة ، واعضاء جسمه صلبة ، وان كانت اطرافه بلا اظافر ··

ويزن اكبر اسد حوالى ٦٠٠ كيلو ويصل طوله الى نحو اربعة امتار واحيانا يخرج الى سطح الارض ويطلق صرخة او اكثر من صرخة تشبه نهيق الحمار ·· لكن صرخاته لا تخيف احدا ··

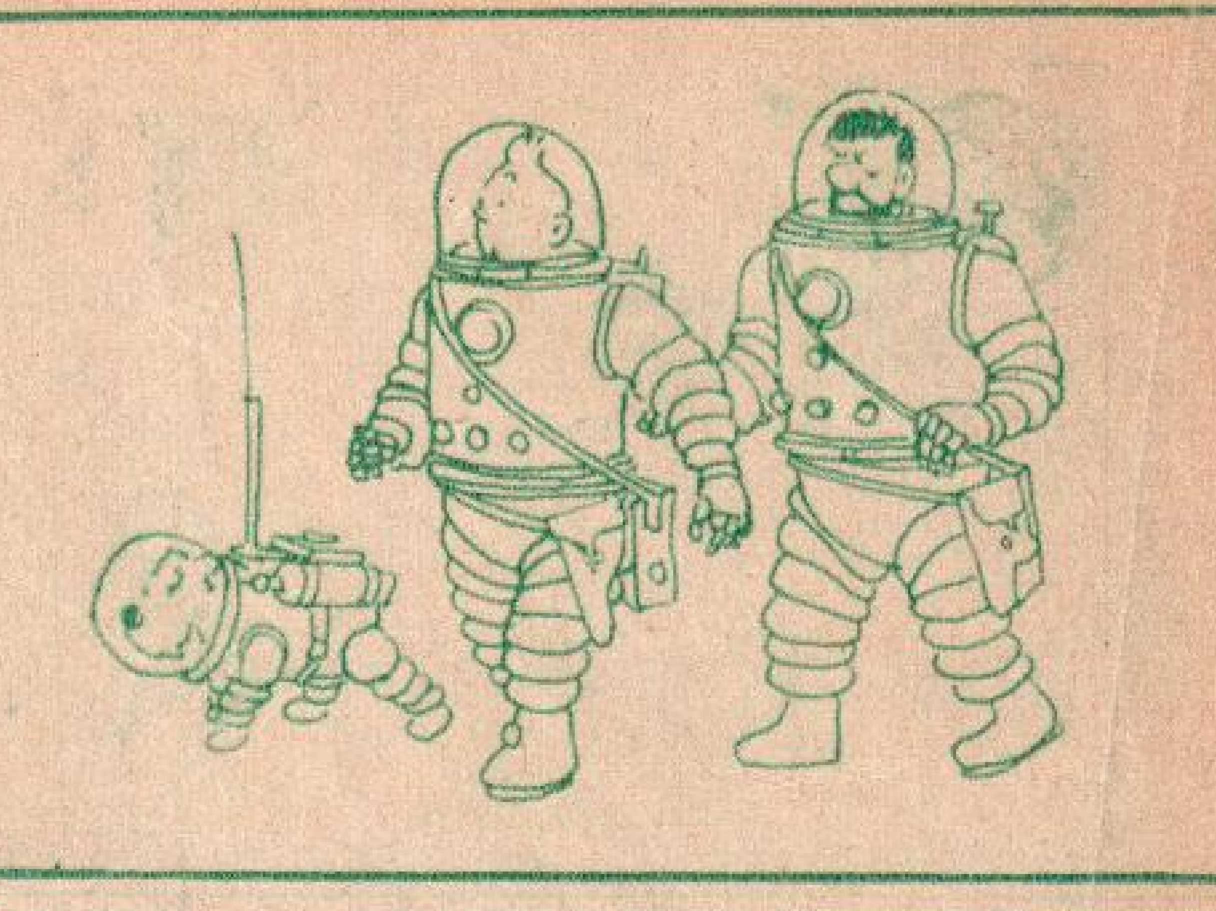
قطب

ويعيش فى القطب الجنوبى ··
يشبه زلومة الفيل ·· وعندماينام،
نصف متر ·· وهو يجيد فن
عادية ·· وكانه يفقد وزنه الثقيل
كتلته ثقيلة جدا على الارض
ء ·· وفوق الارض يتحمل كل
ارب ··

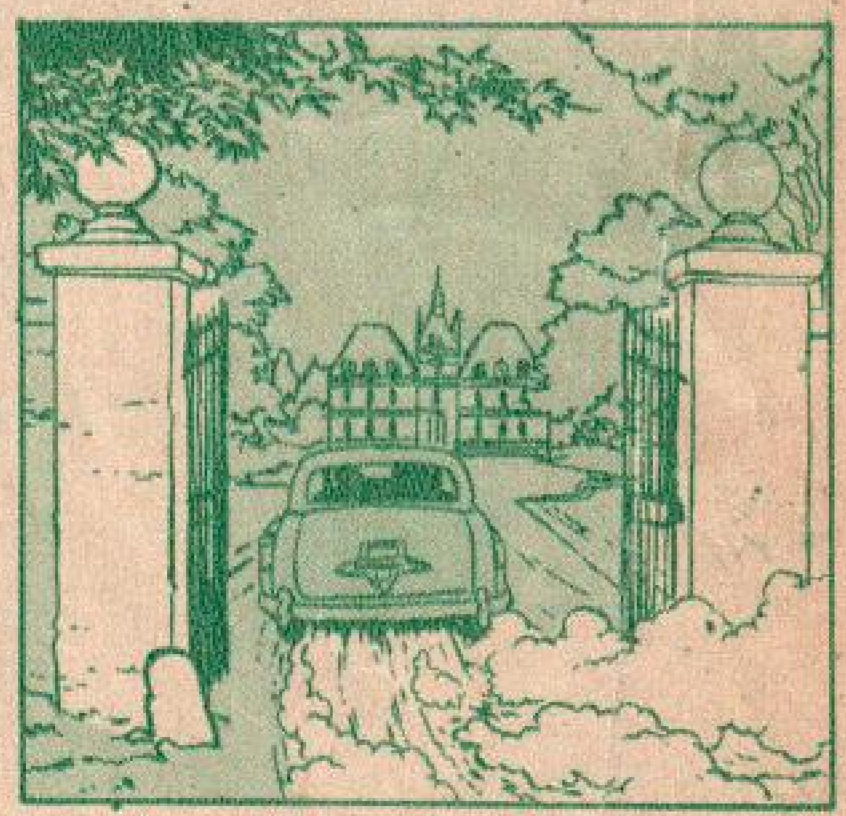


مغامرات تم تم

رحلة إلى القمر



تم تم وميلو والكابتن هادوك جاءتهم دعوة مفاجئة من الاستاذ « برجل » لمركز البحوث الذرية بولاية سيلدافيا .. وكانت المفاجأة الاكبر عندما اكتشفوا ان الاستاذ برجل يستعد لاطلاق صاروخ الى القمر ! تجربة خطيرة رحب بها تم تم واصدقاؤه .. وبالفعل كانت مغامرة ولا كل المغامرات مغامرة الصعود الى سطح القمر .. تعالوا بنا يا اصدقاء نعيش أصعب لحظات الانسان نحو الفضاء الشاسع ..

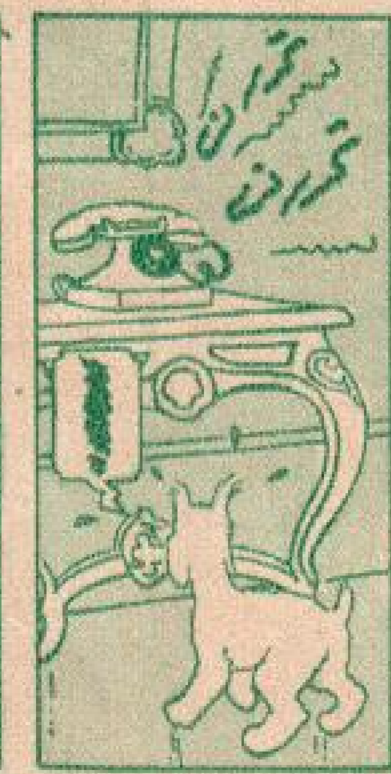




















* هواة مراسلة * سعاد ياسين عبد الودود
(١٢ سنة) ٥٠٩/٢٢ – ش طرنة – ج. ى. د. س
– (مراسلة الفتيات فقط)



للفنان العالمى : ريمى ايرجيه











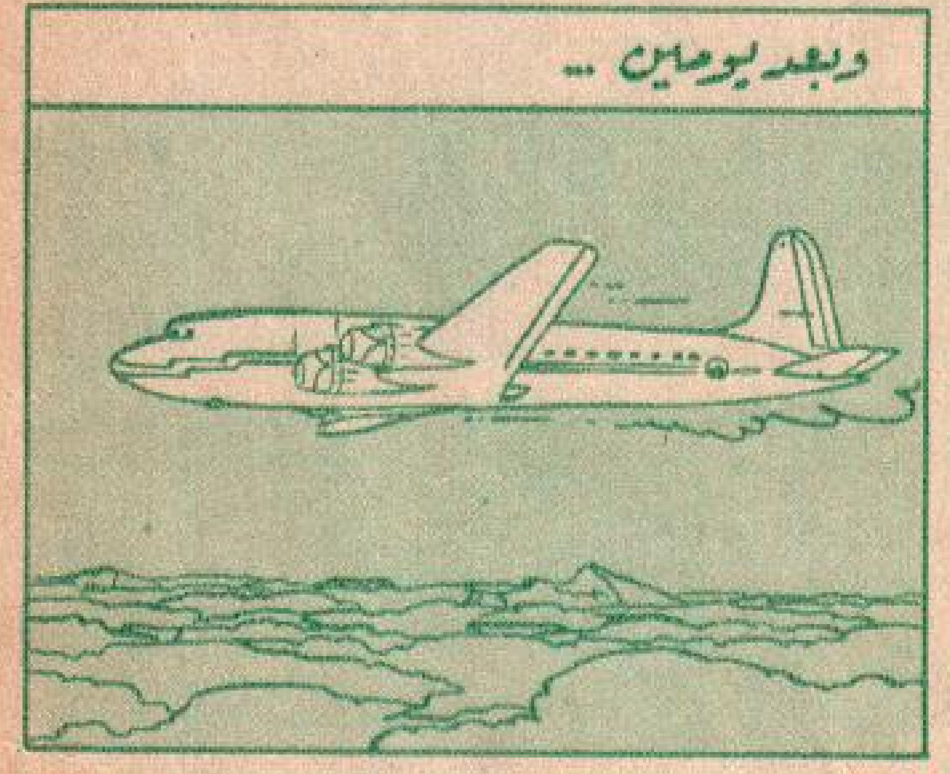












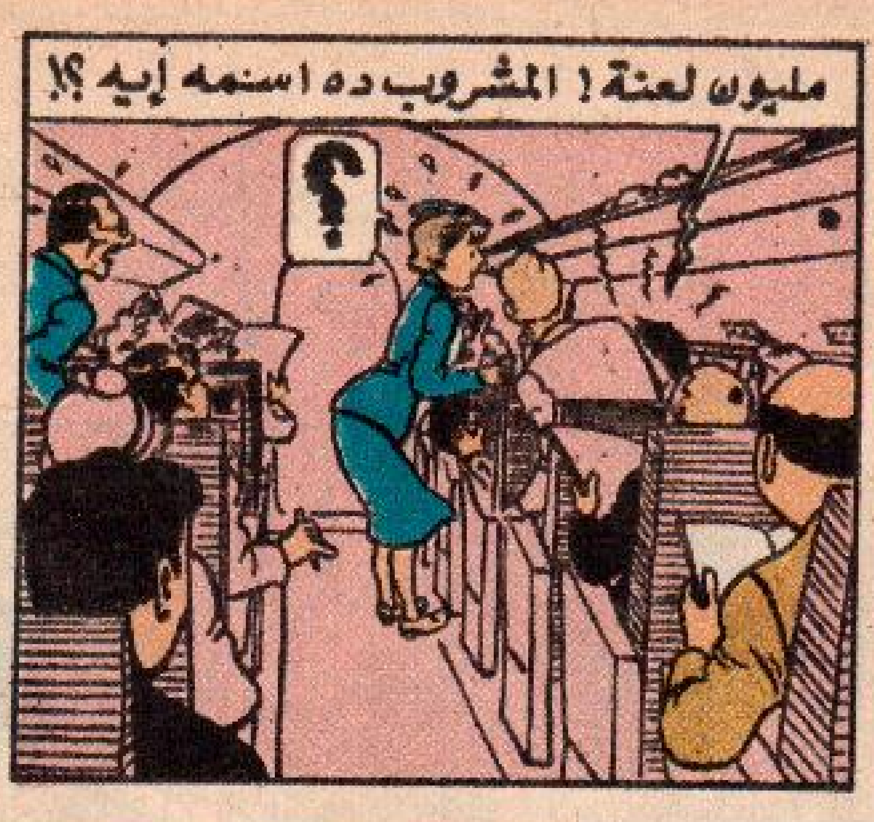




* هواة مراسلة * انتصار ياسين عبد الودود
(١٤ سنة) ٥٠٩/٢٣ الملى - ش طرفة - ج.ى.د.ش
- (مراسلة الفتيات فقط)



أتفضل المشروب اللى طلبته يا أستاذ؟
متشكر جداً يا آنسة !!



مليون لعنة ! المشروب ده اسمه إيه ؟!



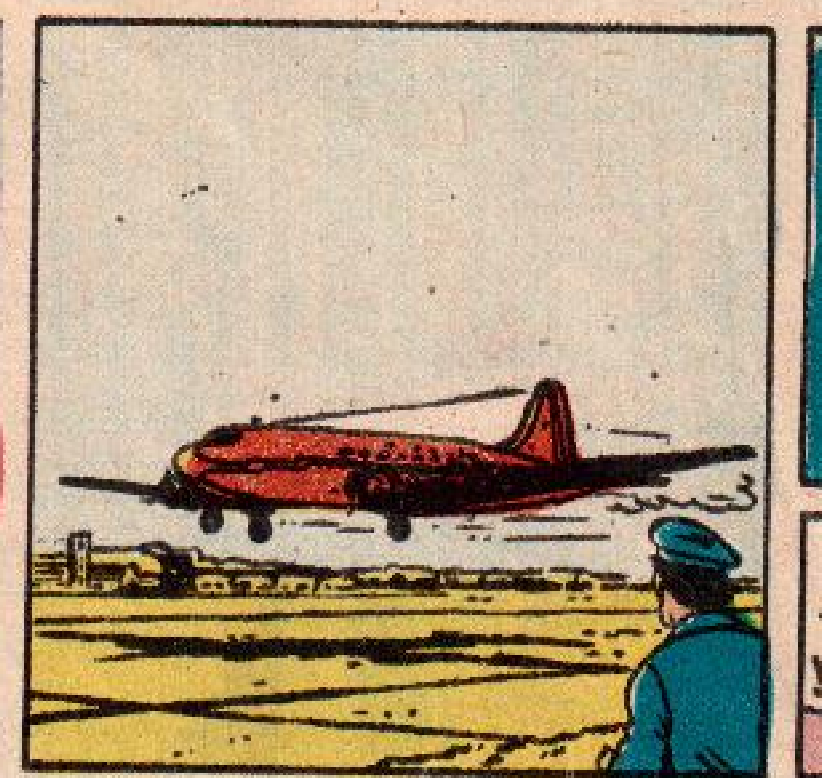
أنا طلبت أشرب ليموناده بالسكر.. مش مياه معدنية .. كفاية متشكر !



وبعد ساعتين ...

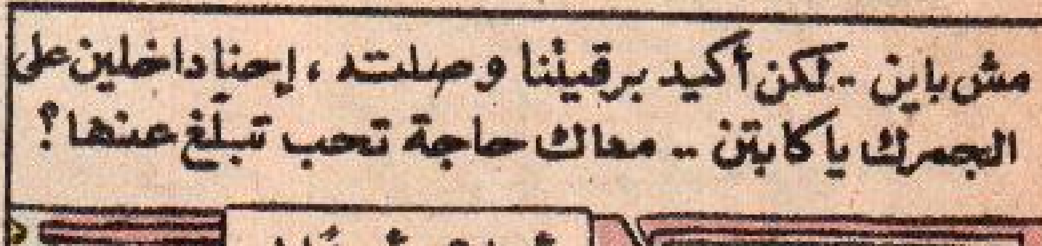


لحظات ونهبط فى كلاو - اربطوا أحزمة الأمان من فضلكم !





ياترى "برجل" فى انتظارنا ؟!



مش باين - لكن أكيد برقيتنا وصلته ، إحنا داخلين على الجمرك ياكابتن .. معاك حاجة تحب تبلغ عنها ؟



أنا ؟ - أبدًا !



نحن لا نشرب إلا المياه المعدنية - لازم تدفع رسوم كبيرة !!



عشرين جنيه جمارك قلة ذوق وعدم مفهومية !
ياترى حكايتك إيه بالضبط يا "برجل" ؟



جوازات السفر من فضلكم !



حضرتك الكابتن "هادوك" وإنت "تم تم" ؟!
طبعا !

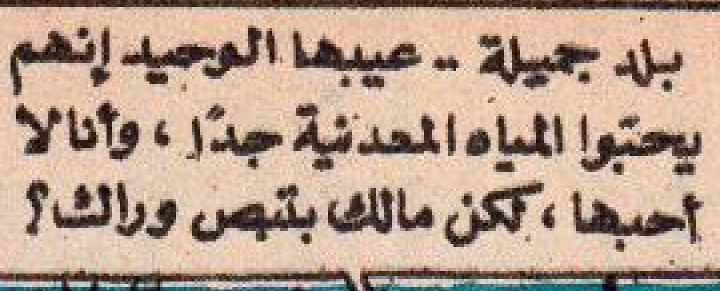


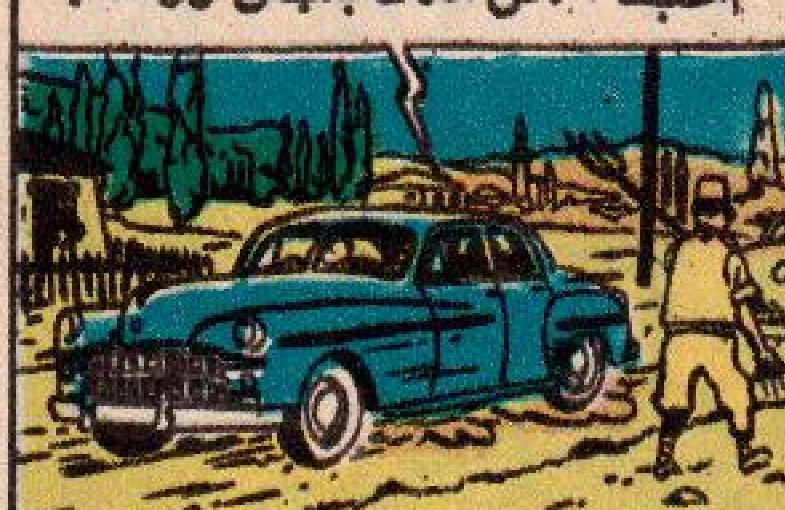
صديقكم "برجل" أرسلنى بعربته لاستقبالكم .. اتفضلوا !
"برجل" بعت لنا عربية ، إحنا متشكرين جدًا !



لحظة واحدة نجيب الشنط !
الشنط فى العربية ، اتفضلوا !
شايف الإتنين اللى هناك الظاهر إنهم رايحين ينضموا للماموث .. خلى بالك منهم كويس !

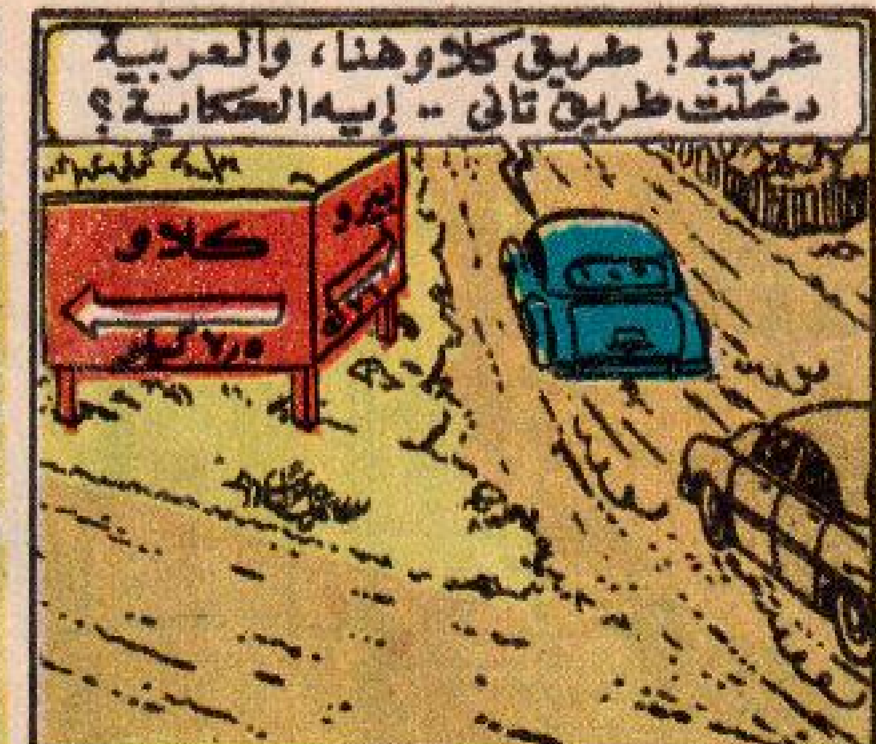


























ترى لماذا أحضرهما السائق إلى هذا المكان؟ انتظر الأحد القادم

سيف يقول:

الحقّ.. حقّ ياجماعة

سيناريو: نجيبة حسين   رسوم: حسن عبدالفتاح

سيف فين.. ؟

موجود فى النادى.. يمكن ف حوض السباحة!

الساعة كام ياجماعة؟

ياه! المدرب ف انتظارنا!

آخر يوم ف التدريب النهارده!

واحد يبحث لنا عن سيف ف النادى!

شفت "سيف"؟

هناك على النجيل الأخضر مع أصحابه!

شوط.. برافو! حلوة!





تعال اتفرج !.. أولاد ممتازين
بيلعبوا لعب حلو صحيح !
تعالى ياسيف،
فيه اجتماع مع المدرب
بكره كلنا نكون
موجودين فى المباراة
ياكابتن "سيف"
نتفرج عليك !
أهلا بكم !
عن إذنكم .. عندى ميعاد
مع المدرب !
ومع المدرب ...
كنتم ممتازين جدا فى التمرين .. مطلوب
منكم لعب جماعى ونلعب بروح رياضية عالية
وناخد الأماكن الصحيحة
لا سهر .. لا تليفزيون .. ولا سينما ..
عاوزكم ترتاحوا
الليله دى .. وبكره
لازم تثبتوا وجودكم
فى الملعب ...
النادى كله فى انتظار مباراة على أحسن
مستوى وأملى فيكم كبير !
إن شاء الله
ياكابتن !
اليوم التالى فى المباراة
"سيف" !
"سيف" !
نادينا يكسب
هيه هيه !
"سيف"
يكسب
هيه !
وأجرى الحكم القرعة بين كابتن الفريق المنافس و"سيف"
وستقر فريق "سيف" ... وبدأ اللعب
بتمريرة حلوة من "سيف" إلى
ساعد الدفاع الأيمن ..

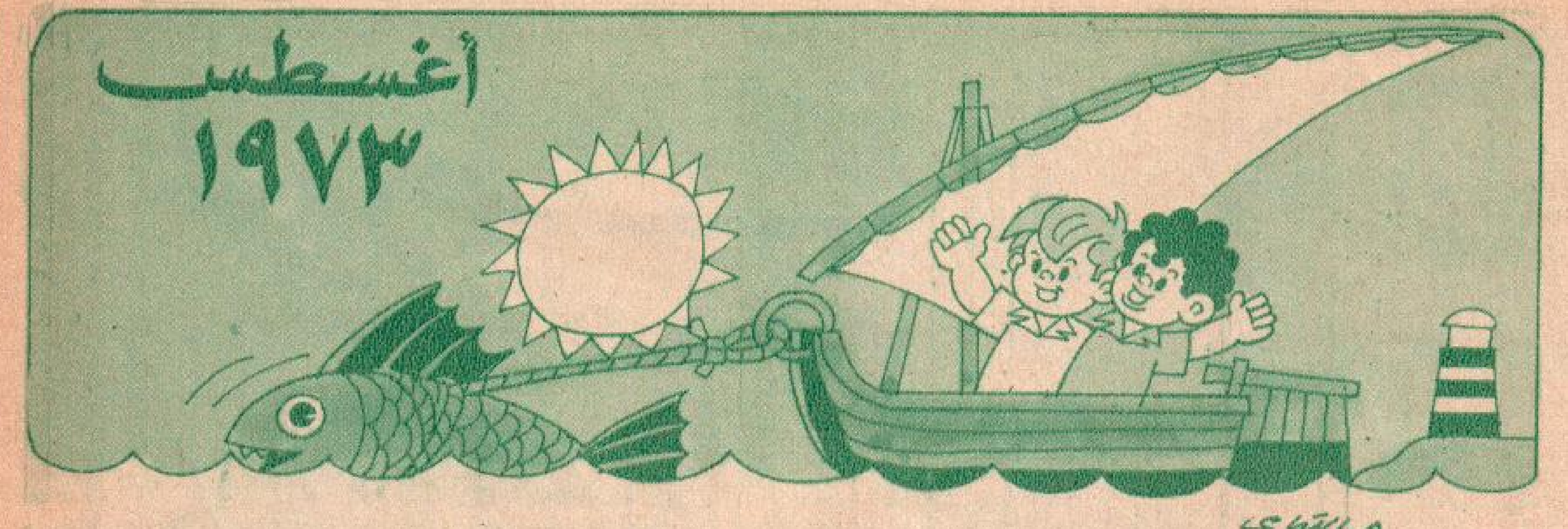


* هواة مراسلة * شكرى محمد عيد
الوايلى الكبير - ٥٩ ش محمد على ج ٠ م ٠ ع



* هواة مراسلة * محمد على احمد


ويبدأ الشوط الثاني .. والفريرة كابتن الفريق الآخر يبدأ الهجوم ويسجل هدف التعادل ١ - ١
جون!
جون! جون!
ويحمى اللعب ويشتد ويتحمس سيف .. وبعد ٣٢ دقيقة من اللعب يسجل سيف الهدف الثاني ..
بص شوف "سيف" بيعمل جون!
تبع هذا الجون هجوم من فريق الفريرة .. ويسجل الفريرة هدف التعادل من ضربة ركنية ..
جوووون!
سيف يخطف الكرة .. والهجوم يشتد .. هوب .. شوط يا سيف! برافو يا سيف! جون جون أقوى جون .. وأسرع جون ...
كانت الكرة سريعة، لم يستطع أحد أن يشاهدها إلا وهي تستقر في داخل الشبكة ...
ولكن "سيف" رفع يده وتوجه إلى الحكم ليخبره بأن الكرة دخلت من خارج الشبكة لتستقر داخل الجون فيلغي الحكم الهدف ..
هييه! ثلاثة اثنين ثلاثة اثنين!
ياجماعة التعادل بشرف أعظم بكثير من الإنتصار بدون وجه حق .. الرياضة هي الحق .. ولا شيء إلا الحق !!
تمت



السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
مصر تتحدث عن نفسها وَقَفَ الْخَلْقُ يَنْظُرُونَ جميعًا كَيْفَ أَبْنِي قَوَاعِدَ الْمَجْدِ وَحْدِي وَبُنَاةُ الْأَهْرَامِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ كَفَوْنِي الْكَلَامَ عِنْدَ التَّحَدِّي للشاعر حافظ إبراهيم (١٨٧١-١٩٣٢)				١ الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤	٢ بألوانك ارسم لوحاتك وعلقها في غرفتك	٣ لعب الكرة مكانه النادي
٤ ذكرى كاتب الأطفال الدانمركي هانز كريستيان أندرسون ٤/٨/١٨٧٥	٥	٦ إلقاء أول قنبلة ذرية على هيروشيما سنة ١٩٤٥	٧ هيروشيما مدينة يابانية ٣٦٠٨٠٨ نسمة	٨ الرياضة مفيدة	٩ القنبلة الذرية الثانية على ناجازاكي باليابان سنة ١٩٤٥	١٠ جامع قرطبة شيده عبد الرحمن الداخل سنة ٧٨٥م
١١ اختراع أول قاطرة بخارية سنة ١٨٠٧	١٢ مذكراتك متعة للمستقبل	١٣ خذ لك حمام كل صباح	١٤ مولد الزعيم الوطني مصطفى كامل ١٨٧٤ – ١٩٠٨	١٥ علق ملابسك في مكانها الخاص	١٦ مولد مكتشف البنسلين الكسندر فلمنج ١٨٨١ – ١٩٥٥	١٧ ادخل سريرك لكن.. بملابس النوم
١٨ قيام دولة الإتحاد الثلاثي بين: مصر - ليبيا - سوريا ١٨/٨/١٩٧١	١٩ تمساح لفظة مصرية والأصل "مساح" والتاء للتأنيث	٢٠ معركة اليرموك في فجر الإسلام ٦٠٦م	٢١ اليرموك نهر من فروع نهر الأردن طوله حوالي ٩٠ كم	٢٢ النمش بقع بنية نتيجة التعرض للشمس	٢٣ استشهاد البطل أحمد عبد العزيز في فلسطين	٢٤ طاحونة الهواء طولها من ٦ – ١٢ مترًا
٢٥ الوشم علامة على الجلد.. وطريقتها بالوخز بالإبر والتلوين	٢٦ .. وبخاصة على ظاهر اليد أو الذراع والصدر	٢٧ استبدل الحليب بالزبادي في الصيف	٢٨ رياضة الجري تنـ[illegible]ـت	٢٩ السمنة مضرة بالصحة	٣٠ جلاء القوات الفرنسية عن لبنان سنة ١٩٤٦	٣١ كم وفرت من مصروفك هذا الشهر؟

عزيزتي اختي وابنتي

بثينة البيلي

وسادة اسمها مدفع



ماريك فى هذا المدفع العجيب ؟ اشرح اولا طريقة عمله قبل ان اقول لك فوائده ..

كل ما تحتاجينه هو :

١ – قطعة قماش طولها متر ونصف وعرضها ٥٠ سم ويمكن استعمال الخيش الملون وثمن المتر ٢٨ قرشا فى محلات الاقمشة .

٢ – قصاقيص القشة او قش او قطن

طريقة العمل :

١ – خيطى بالطول قطعة القماش الطويلة

٢ – احشيها بالقصاقيص او القش جيدا ولكن الى الحد الذى يسمح بمرونتها .

٣ – من اعلى ومن أسفل اعملى «الكشكشة» لتضمى الفتحة وتتركز فى نقطة .

والآن اقول لك استعمالات هذا المدفع ..

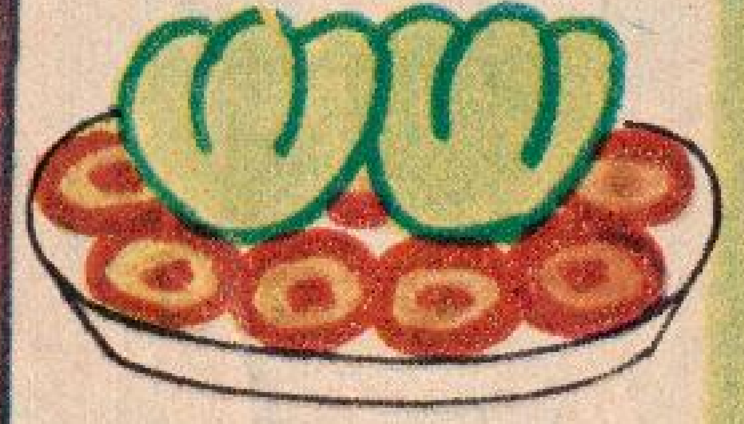
١ – مسند على طول «الكنبة» او سرير

٢ – وسادة يجلس عليها اكثر من صديقة فهى تتشكل كما ترغبين .

٣ – وسادة للشاطىء وخاصة اذا كانت محشية بالقش

٤ – يمكن وضعها على الارض فى شكل جميل اذا كان عندك غرفة خاصة

طبق للعشاء .. فلفل رومى بالجبنة



عدد ٥ من الفلفل الرومى الصغير + ٤ قطع من الجبنة القريش + ملعقة كبيرة من بصل مفروم + ملعقة كبيرة من جرجير مفروم + ملعقة من الزيتون الاسود المفروم + ٤ ملاعق زيت + ٢ ليمونة كبيرة .

الطريقة :

١ – اقطعى حلقة من اعلى كل فلفلة ثم نظفيها من الداخل كما نفعل فى المحشى

٢ – ضعى الجبن فى طبق وعليه البصل والجرجير والزيتون والزيت وعصير الليمون واهرسيها

٣ – احشى الفلفل بهذه الخلطة وقدميه على طبق مفروش باوراق الجرجير المفروم او البقدونس وزينيه بحلقات من الطماطم .

من تجارب جدتى





● اذا وجدت ان المقص اصبح باردا فيكفى ان تقصى به قطعة من ورق الصنفرة عدة مرات فيصبح صالحا .

● لو حدث ان اختلط البيض المسلوق بال[illegible] النيىء فيمكنك التمييز بينهما [illegible] الطريقة : ضعى البيضتين على [illegible]هما العريضة وادير كلا منهما [illegible] بيضة النيئة لن تدور اكثر من مرة [illegible]ول نفسها والمسلوقة ستدور مثل النحلة



مجلة التربية والثقافة الدينية

أحباب الله

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

أحباب الله . أحباب الله . أحباب الله . أحباب الله . أحباب الله

قصة فى آية

« ونادى أصحابُ النارِ أصحابَ الجنة .. أنْ أفيضوا علينا من الماءِ أوْ مما رزقكم اللهُ . قالوا : إنَّ اللهَ حرَّمهما على الكافرينَ »

صدق الله العظيم
(الاعراف – اية ٥٠)

الشرح

اى أن أصحاب النار ينادون يوم القيامة قائلين :

– يا أصحاب الجنة . اتركوا لنا بعض الماء . أو اعطونا مما أعطاكم الله من طيبات الجنة ويرد أهل الجنة :

– يا أهل النار . ان الله حرم كل هذا على الجاحدين الذين كفروا بنعم الله فى الدنيا

درس فى التفكير

احترس اذا وجدت الشخص الحليم . الرحيم . الذى يتحمل المضايقات . احترس لأنه يكون شديد الغضب .. احترس مرة اخرى . لا تظن ان بقية الناس يمكن ان تجد عندهم الحلم والرأفة والرحمة

فقد حدث ان تراهن اعرابى على عشرة جمال يكسبها اذا استطاع أن يغضب معاوية ابن ابى سفيان ، الشهير بالحلم .. وحاول الاعرابى ، ولكن ذكاء معاوية وحلمه الشديد ، كانا سببا فى خسارة الاعرابى .. فلم يستطع اغضابه .

ومرة أخرى تراهن الاعرابى نفسه على مائة جمل يكسبها اذا أغضب « زياد بن ابيه » وكان فارساً بطلاً مشهورا بالفصاحة والشجاعة ، وعندما حاول الاعرابى ان يثيره وهو يخطب ، ضربه بسيفه فاطار راسه ، واستمر فى خطابه كأنه لم يفعل شيئا ..

وقال الناس : ان حلم معاوية هو سبب قتل الاعرابى اى ان الاعرابى تمادى فى غروره ، وظن ان كل الناس مثل معاوية .. وهكذا لقى جزاء جهله ، وعدم تمييزه بين الناس .

اتيكيت

العالم كله يسمى الخلق الرفيع ، والادب فى القول والفعل .. اتيكيت ..

ومنذ ١٤ قرنا من الزمان كان ديننا يدعو الى ارقى اساليب التعامل بين الناس .. قال الرسول المعلم الاعظم :

« الدين المعاملة »
اى الدين الصحيح فى المعاملة الممتازة .. يعنى فى الخلق الرفيع والادب « الاتيكيت »

يارب

يارب .. كيف يصير الناس أبطالا .. ؟!
إننى أطمع أنْ أكون من الأبطال ..
ساعدنى يارب
وشكرا ..



فكرة حلوة

في الصيف والاجازة .. جاءتني فكرة لتزين بها حجرتك .. هي عمل برواز لصورة .. فقط يلزم غطاء برطمان . خيط نايلون . قطعة من البلاستيك الشفاف مستطيل من البلاستيك أو جسم قلم حبر . وطريقة العمل تبدأ بتطريز الخيط . وتحيط به الغطاء ثم تصنع عقدة الى أعلى .. ضع الصورة بداخل الغطاء .. وبمساعدة اللاصق ثبت المسند .. وزين حجرتك .. ما رأيك في هذه الفكرة يا سمير ؟

بولس عز لبيب – مصر الجديدة

– فكرة ظريفة يا أخي بولس .

اضحك معنا



قال المدرس : ضع كلمة سكر في جملة مفيدة .

التلميذ : شرب أبي القهوة .

المدرس : ولكن أين كلمة سكر ؟ « أو أين السكر ؟ »

التلميذ : ذاب في القهوة يا أستاذ .

نوال محمد – ام درمان

– نكتة حلوه زى السكر

فنان المستقبل



● أحيي الصديق ثروت ثابت – كفر الدوار – على رسمه الجميل وتمنياتي له بمستقبل مشرق .



● امضيت الصيف في العام الماضي بقريتنا عند جدتي ، وهناك كنت مواظبا على القراءة في هذا الجو الجميل الهادىء . وذات مرة سألتني فتاة من أقاربي قالت : انني أتعجب كيف تستطيع أن تقرأ وتفهم هذه الخطوط المتشابكة وابتسمت وقلت لها الأمر بسيط فقط نحتاج الى قلم وكراسة ونبدأ معا نتعلم هذه الحروف .. وواظبت باصرار ، وقبل انتهاء الاجازة أصبحت على درجة عالية من المعرفة بالكلمات .. ولما عدت .. هذا العام الى القرية فوجئت بها تقرأ كل مجلدات ومجلات سمير الموجودة في بيت جدتي .. والاكثر من هذا انها معجبة بكل المادة العلمية والطرائف والقصص .. ووجدتها تقول أجل سوف يعود جسور الى فلسطين .. أليس كذلك ؟! سعدت من كل قلبي بما وصلت اليه وسجلت كل ما دار بيننا في هذا الموقف .. أيعجبك يا سمير ؟ !

● مبروك للصديق ميشيل موريس لفوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ٧ شارع عبد الفتاح نصر – الترعة البولاقية – القاهرة



أحلى الكلام

حريتى انا الذى احميها احبها احب من يفديها
انا الردى للطامعين فيها انا الذى للحب والسلام

اختيار : صبرية محمد ـ المعادى وخالدعبد المنعم ـ بنى سويف

تحية حب الى سمير وجنودنا على الجبهة

● احب كل سطر فى مجلة سمير ومعجب بكل ابطالها الشجعان فهل لك يا سمير أن تنقل الى جنودنا البواسل على طول الجبهة كل حبى وتقديرى ؟

سهير مصطفى ـ الاسكندرية

● أنا وانت ، وكلنا نهنىء أمنا مصر بأولادها الاحرار وقريبا جدا نهنىء أنفسنا بالنصر الكبير وبعودة فلسطين .

حلم يتحقق

منذ سنوات بعثت بعدة رسائل .. وكان مصيرها جميعا سلة المهملات .. وأضطرنى هذا الى أن امتنع سنوات عن قراءة «سمير» ، ولكن نصحنى أصدقائى بأن أعود اليها .. بحق وجدتها رائعة يا ماما لبنى .. فهل تقبليننى لاعرفك بأخبار بلدى ؟

صفوت فؤاد اديب ـ اسيوط

ـ يا اخ صفوت .. ها هو املك قد تحقق .. ومجلة سمير تجيب عن رسائلك ، وثق انه لا توجد فى مجلة سمير سلة مهملات ، واهلا بعودتك لنا .. وماما لبنى ترحب من قلبها بكل حرف .. وكل كلمة من ابنائها .

حدث ذات يوم

ذهبت مع والدتى لاشترى ثوبا لى ، وفى اثناء مشاهدتى للقماش واختيار اللون المناسب لى شاهدت شخصا قد دخل المحل يبدو عليه الاضطراب فظننته انى ليشترى ..

ولكن قوة ملاحظتى قد كشفته على حقيقته ، فقد جاء وسط الزبائن ، واخذ يفحص الاثواب .. وهنا صرخت موضحة للجمهور انه لص ، فقبض الجمهور عليه .

نجلاء احمد محمود حجازى

كلمات خاصة للأصدقاء

● الى فاطمة عبد العزيز مرسى .. بالله كيف ارد على رسالتك وانت لم تتذكرى كتابة العنوان صحيحا وكاملا ؟

● الى أحمد عبد المؤمن .. اشترك فى مسابقات سمير وهى كثيرة واتمنى لك حظا سعيدا .

● الى محمد سعيد بالغردقة ـ ومحمد الحموى ـ ومحمد عبد الله البياتى بالعراق . كنت أتمنى ان اجد لكم عناوين ابعث عليها شكرى وتقديرى لمشاعركم الرقيقة .

● الى عواد عدوى ... ترقب اعداد سمير القادمة وستجد بها كل ما يعجبك وينال رضاك .

● الى هشام شوقى عبد الخالق .. اقرأ فى الصيف والاجازة كثيرا ، وابدأ بقراءة عودة الروح للأديب الكبير توفيق الحكيم

شعراء المستقبل

لا تحسبونا امة
تخشى الحروب او الفنا
فى بور سعيد وقفة
فلتسألوا عنها الدنا
قامت له أسد الحمى
للحرب قلبا او يدا

شعر الطفل : صلاح سيد عبد الحليم ـ بولاق الدكرور

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

● العدد ٩٠٣ ●
٢٩ يوليو « تموز » ١٩٧٢

وإلى اللقاء الأحد القادم



▲ • سيد عبد الرازق وعبد الرحيم خليل .. أخطر مهاجمي الفريق المصري

ترى أى الفريقين يحصل على كأس فلسطين ؟

▼ • الفريق الليبي



خالد ناصر
عرب كوميكس